



## **MODULE : « Expression corporelle et danse créative auprès des personnes à besoins spécifiques »**

**DATE : 21, 22, 23, 24, 25 Février 2011**

**FORMATEUR : Monsieur José Melgar,**

- Licencié en éducation physique spécialisation en A.P.A., à L'I.N.E.F à Madrid.
- Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Universidad Complutense à Madrid.
- Diplôme d'Études Approfondies interfacultaire. D.E.A. en Sciences de la Santé. Spécialisation en Sciences de la Motricité à l'Université Libre de Bruxelles.
- Danse-thérapeute formé en « Danse-thérapie et structuration psychocorporelle » par IRPECOR, Benoit Lesage et son équipe, France.
- Formateur en cyclo-danse Free Style formé par :
  - FéMa, Belgique
  - Relax and Dance, Ligano Italie
  - Formation cyclo-danse free style, Genk, Belgique.
  - Formation de cyclo-danse free style sous la direction du Dr. Gertrude KROMBOLZ à Universität-Sportclub, Munchen, Allemagne
- Instructeur en « Wheelchair Dance Sport » formé par « Instructor's Training in Wheelchair Dance » avec Corrie van Hugten et Ondine de Hullu, Grande-Bretagne et Pays-Bas

### **DESCRIPTIF DU MODULE /OBJECTIFS**

Une formation expérientielle, technique et artistique offrant des outils afin d'élaborer une mise en place de séances de danse adaptées à tout types d'handicaps.

Une maîtrise des techniques spécifiques et adaptée aux différents partenaires de danse, colorées de la sensibilité que chacun a et aura développée au travers des expériences relationnelles.

En s'appuyant sur l'expérimentation pour laisser naître, construire une création et la présenter rend compte des compétences de chacun et renforce l'estime de soi.

Ceci à partir de dispositifs qui sous-tendent à une structuration psychocorporelle par la danse soutenus par un cadre d'explorations et une ouverture à la conscience du corps par le mouvement, l'expression des émotions dans une création, qui permet d'œuvrer avec rythmes et espaces, de susciter la créativité - une ouverture aux possibles, d'aller à la rencontre de soi et des autres.

### **PUBLIC VISÉ**

Toutes personnes se vivant avec un handicap ou non qui ont le désir de danser et de s'engager à vivre des expériences authentiques en groupe.

Les professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernée les enseignants en éducation spécialisée, les éducateurs, psychomotriciens, kinésithérapeutes,... et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des séances de danse intégrée en institution.

## PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT

### Lundi 21 Février 2011

8h30 – 12h 30	Présentation du formateur et des participants. Disponibilité et éveil corporel. Travail de relation à l'espace.
<b>Pause déjeuner</b>	<b>12h30 – 13h30</b>
13h30 – 18h30	Danse en fauteuil roulant: techniques spécifiques de base, principe d'action/réaction, des ajustements, consignent de sécurité... Travail de l'exploration de l'objet. Elaboration des dispositifs préparatoires au travail avec un groupe d'enfants porteurs d'infirmité Motrice Cérébrale

### Mardi 22 Février 2011

8h30 – 12h 30	Travail avec un groupe d'enfants porteurs d'Infirmité Motrice Cérébrale qui ont développé la marche. Travail de dynamique de groupe. Travail de dynamiques posturales. Travail d'expressivité.
<b>Pause déjeuner</b>	<b>12h30 – 13h30</b>
13h30 – 18h30	Danse en fauteuil roulant: Apprentissages des figures techniques de base, modalité combi. Travail de la dynamique du mouvement (poids, flux,...). Elaboration des dispositifs préparatoires au travail avec un groupe de jeunes atteints de handicap mental.

### Mercredi 23 Février 2011

8h30 – 12h 30	Travail d'expression corporelle et danse avec un groupe de jeunes atteints de handicap mental. Travail sur le rythme, la dynamique du mouvement, Compositions chorégraphiques...
<b>Pause déjeuner</b>	<b>12h30 – 13h30</b>
13h30 – 18h30	Danse en fauteuil roulant: Figures techniques. Compositions chorégraphiques... Travail de la relation au temps et de la dynamique posturale.

### Jeudi 24 Février 2011

8h30 – 12h 30	Travail de danse avec un groupe d'enfants porteurs de handicaps physiques sur fauteuil roulant. Aspects techniques, pédagogiques et créatifs.
<b>Pause déjeuner</b>	<b>12h30 – 13h30</b>
13h30 – 18h30	Danse en fauteuil roulant : Analyse et adaptations de mouvement.

### Vendredi 25 Février 2011

8h30 – 12h 30	Travail de danse avec un groupe d'enfants porteurs de handicaps physiques sur fauteuil roulant. Aspects techniques, pédagogiques et créatifs
<b>Pause déjeuner</b>	<b>12h30 – 13h30</b>
13h30 – 18h30	De l'exploration à la création chorégraphique. Approche de diverses techniques de « spectacles »

#### **Pauses café :**

**De 10h 30 à 10h 45**

**De 16h 00 à 16h 30**